B.A.R.D

+7 960 488 43 27 (ph / max)

mail@bureau-ard.com

Бюро _ АРД

[бюро́ а. р. д.]

Bureau _ ARD

[ˈbjʊrəʊ ɑrd]

Настоящее архитектурное портфолио (далее — «Портфолио») охраняется в соответствии с частью четвёртой Гражданского кодекса РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ (далее — «ГК РФ») и Федеральным законом от 17.11.1995 № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации». Все материалы Портфолио — чертежи, эскизы, проекты, изображения, макеты, объёмно-пространственные решения и текстовые описания — являются произведениями архитектуры и признаются объектами авторских прав (п. 1 ст. 1259 ГК РФ). Авторские права распространяются как на Портфолио в целом, так и на любую его часть, включая отдельные изображения и чертежи, если они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда (п. 7 ст. 1259 ГК РФ). Регистрация произведения или соблюдение иных формальностей для возникновения и защиты авторских прав не требуется (п. 4 ст. 1259 ГК РФ).

Никакая часть данного Портфолио не может быть использована без письменного согласия правообладателя. Под использованием понимается воспроизведение, распространение, публичный показ, переработка, практическая реализация архитектурного проекта, а также доведение до всеобщего сведения в информационно-телекоммуникационной сети (ст. 1270 ГК РФ). За автором сохраняются неотчуждаемые личные неимущественные права: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения и право на обнародование (ст. 1255, 1266, 1228 ГК РФ). Авторство и имя автора охраняются бессрочно.

Несанкционированное использование Портфолио или любой его части влечёт гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность. Правообладатель вправе требовать признания права, пресечения нарушений, возмещения убытков, изъятия контрафактных экземпляров, а также выплаты компенсации в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей либо в двукратном размере стоимости экземпляров или стоимости права использования произведения (ст. 1301 ГК РФ). Ознакомление с Портфолио означает безусловное согласие с настоящей оговоркой. Все споры разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Мы уважаем приватность наших клиентов, поэтому в этом портфолио предсталены только фрагменты нескольких реализованных построек без указания конкретного местоположения, планировочных и технических решений.

© 2026. Все права защищены.

5 ДОМОВ - 5 ПЕРСОНАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

ВИЛЛА "А"

Место для побега из мегаполиса

Облик этой резиденции вдохновлен архитектурой стран восточной азии, что в сумме с крутым рельефом участка придает дому своеобраный, узнаваемый вид.

Сложные условия строительства подтолкнули к распределению функционала по вертикали, таким образом каждый элемент дома получил свой этаж (снизу вверх) - гараж и инженерия, бассейн и водоподготовка, зона приема гостей с вспомогательными помещениями, спальни для домочатцев и гостей.

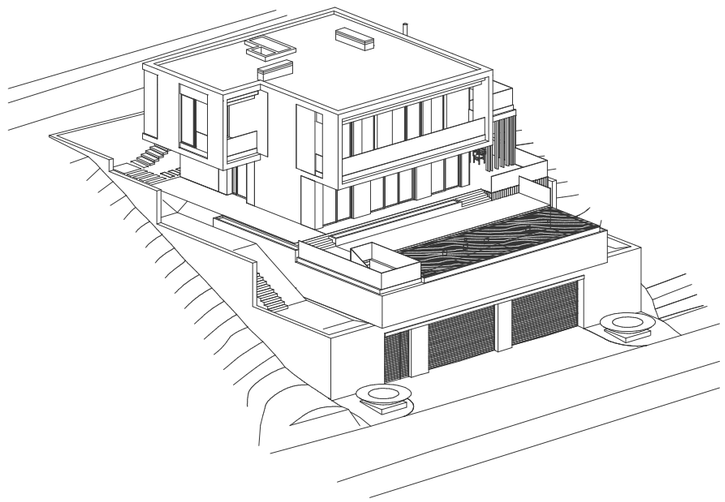
Данное решение, помимо превосходных видовых харатеристик каждой зоны, позволяет добиться хорошей шумоизоляции и защиты от вибрационного воздействия оборудования без специальных технических решений, а проектирование с ипользованием BIM позволило значительно сократить затраты при монтаже различных сложных инженерных систем дома.

Дом расположен в Сочи
Общая площадь 650 кв. м



Контрастное цветовое решение дома подчеркивает его лаконичную геометрию, а применение простых и долговечных натуральных материалов позволит сохранять внешний вид на протяжении долгих лет.

В отделке использованы всего три материала: декоративная штукатурка двух цветов, окрашенная в массе, стабилизированная термодревесина и керамические изделия ручной формовки для декоративных элементов на фасаде. Все материалы выбраны с учетом особенностей местного климата с большим перепадом температур, долговременным воздействием солнца и сильных ветров.







MEDITERRANIEN

Летний дом для большой семьи

Проект летнего дома на черноморском побережье с надстройкой и реконструкцией.

Легкий светлый объем отделан декоративной штукатуркой и турецким известняком во вкусе средиземноморской архитектуры. Лаконичный и подчеркнито современный образ дополняют минималистичные перголы из натурального дерева.

В здании реализован полный спектр инженерных систем включая умный дом и современную вентиляцию с системой очистки воздуха.

Общая площадь дома 300 квадратных метров









VILLA MALLORCA

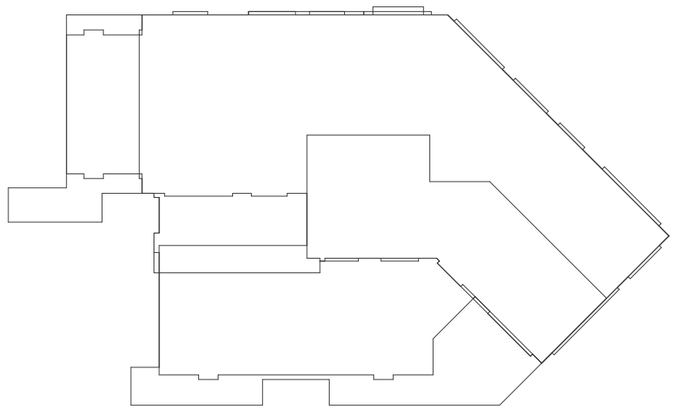
Частная резиденция для постоянного проживания

Частная резиденция, расположенная на закрытом от посторонних глаз живописном склоне гор, раскрывающем виды на виноградники и море.

Проектом предложено архитектурное решение основного здания, а также нескольких вспомогательных постоек, распределенных по рельфу таким образом, чтобы максимально раскрыть видовые характеристики участка
и обеспечить полное разделение потоков домочатцев, гостей и персонала.

При разработке основного здания особый акцент был сделан на обеспечении максимальной приватности и автономности, в том числе,
в инженерном обеспечении.

Общая площадь дома 1.430 квадратных метров







Главный архитектурный прием, формирующий облик здания - это создание ощущения "дома поколений", который был построен много лет назад и несколько раз перестраивался одной семьей. Это достигается разделением объемов "изначального дома" и "пристроек", а также использованием трех типов наружной отделки - местного натурального камня, фибробетона и штукатурки.



ДОМ НАД ОБРЫВОМ

Дача для семьи с детьми

Плавные обтекаемые формы и белоснежные консоли крыши вдохновлены очертаниями океанской яхты. Дом стоит на уединенном участке, выходящем на море, создавая максимально приватную атмосферу, что получило отражение как в его облике, так и в планировке.

Взвешенная композиция глухихи стен и элементов панорамного остекления, расположенных с учетом наилучшего раскрытия видов из жилых комнат и их естественного освещения в разное время суток. Каждая деталь — от стеклянных ограждений, имитирующих леерные, до обтекаемых объемов — служит одной цели: создать идеальное место, где архитектура формирует ощущение покоя и защищенности.

Площадь дома 300 квадратных метров.

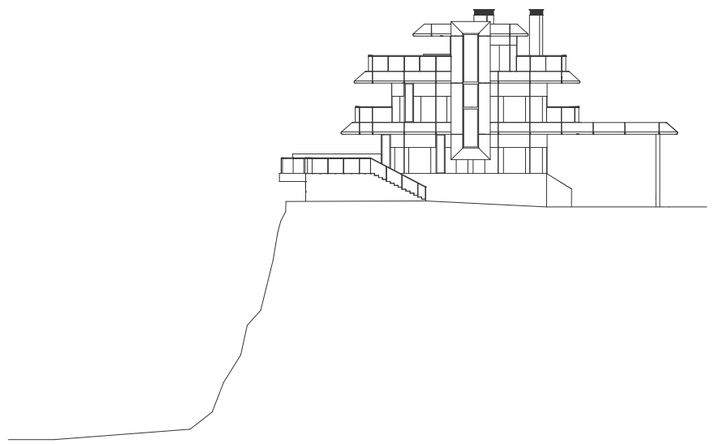






Интерьер гостиной и террассы сформирован за счет панорамного остекления: стекло от пола до потолка и комбинация закрытых и открытых частей пространства полностью открывают вид на террасу, за счет чего внутреннее визуально объединяется с внешним.

Главный элемент здесь — море: оно воспринимается продолжением дома и доминирует в интерьере. Внутреннее пространство освобождено от лишних деталей и насыщенных цветов отделки, чтобы не конкурировать с видом.





ОАЗИС

Уединенная резиденция в центре города

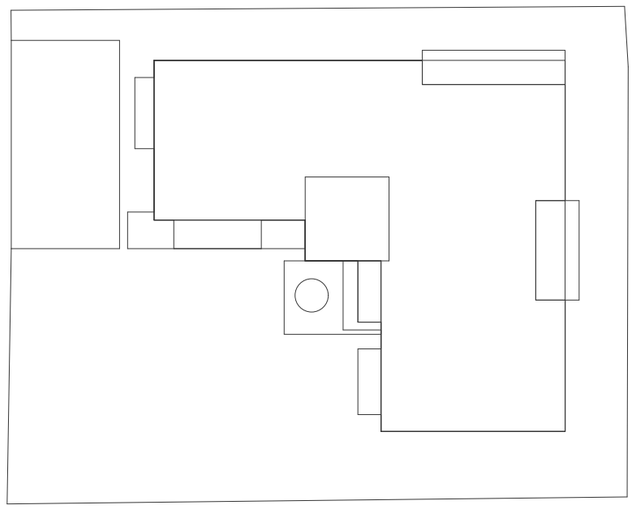
Вилла расположена в непосредственной близости от центра города, но задумана как приватный оазис. Основной акцент в проекте сделан на озеленении и взаимодействии внутренних пространств с садом — этому способствуют панорамные окна, которые визуально расширяют помещения и наполняют их светом, каждой комнате в зависимости от ее назначения соответсвует своя "картина" озеленения, кадрированная световыми проемами

Архитектура фасадов строится на контрасте светлого кирпича и бетона с большими стеклянными проемами. Двор функционально разделен на часть прямоугольного бассейна с темной отделкой, который становится центром композиции, рядом обустроена обеденная зона с BBQ, у воды размещены шезлонги. Жесткую геометрию здания смягчают деревья, кустарники и скульптура. Разные зоны двора не пересекаются, но при этом сохраняют визуальную связь друг с другом.

Площадь дома 1 015 квадратных метров.







На крыше дома расположен уединенный и закрытый от посторонних глаз мини-японский сад с камнями, бамбуком и каменным фонарем торо. Эта часть благоустройства дополняет общий характер дома — современного и космополитичного, соединяющего в себе разные стили и культуры.

Минималистичная современная архитектура выступает здесь объединяющей основой — она уравновешивает разнородные детали, не подавляя их, а выстраивая между ними спокойное взаимодействие.



МЫ СОЗДАЕМ ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ С ВНИМАНИЕМ К ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ЗАКАЗЧИКА, ОПИРАЯСЬ НА НАШ ОПЫТ, ТЕХНИЧЕСКУЮ ЭКСПЕРТИЗУ И ПОНИМАНИЕ БЮДЖЕТА СТРОИТЕЛЬСТВА

АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВ



Основатель компании, архитектор, эксперт, спикер

Кандидат наук (МАРХИ, 2015)

Член союза архитекторов России (2017 - 2026)

Доцент кафедры архитектуры Кубанского государственного университета (2019 - 2021), преподаватель (2010 - 2021)

Финалист премии NEXT2024 (Москва), II Международной молодежной архитектурной Биеннале (2019, Казань), «Международного конкурса архитектурных концепций нового стандартного жилья и жилой застройки», организованного КБ «Стрелка» и ДОМ.РФ при поддержке Правительства РФ и Минстроя РФ (2018)

Директор регионального представительства ГК «Яузапроект» (2015 - 2017)

Работал над архитектурными и градостроительными проектами в Москве, Минске, Екатеринбурге, Перми, Краснодаре, Санкт-Петербурге, Обнинске, Новороссийске, и других городах

Автор более двух десятков публикаций, а также, исследовательских работ

ПРИЗНАНИЕ

Мы получили значительный опыт в большой коммерческой архитектуре и градостроительстве, вложили его в проекты частных вилл и резиденций для клиентов, которые хотят чтобы дом был для них приватной территорией, статусом, инвестицией и семейным наследием, а не просто площадью и материалами в смете. В частный проект мы привносим дисциплину и масштаб большой архитектуры: точность, инженерию, продуманные сценарии жизни, качественные материалы и решения, которые не устаревают.

Награды и признание для нас — не украшение портфолио, а доказательство того, что вы доверяете команде, которую отметили профессионалы. Bureau_ARD входит в ТОП-50 архитектурных бюро России (URBAN x bnMAPpro, 2025–2026), в ТОП-10 лучших бюро до 10 лет (NEXT2024), среди лауреатов CRE Federal Awards 2023 и призёров ТОП ЖК 2025; также, наши проекты побеждали в международных и федеральных конкурсах.

2025 & 2026

Топ-50 архитектурных бюро в РФ

2025

ЖК "Мойнако ривьера"

2024

Лучшая общественная постройка

2024

Топ-10 бюро в России до 10 лет

2023

Лауреат в категории редевелопмент

2018

85 успешных архитекторов России

ШИРОКАЯ ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТОВ



География проектов — это наша карта компетенций. Мы проектировали в 25 городах России и за рубежом — от плотной исторической застройки до премиальных прибрежных и горных локаций. За этим стоит понимание местных особенностей: где грунты требуют особого фундамента, где климат диктует иную инженерию, где согласования сложнее, а материалы и подрядчики доступны только через проверенные связи. Для частного заказчика это означает, что дом не будет «типовым проектом, перенесённым в новые координаты»: он родится из конкретного места, его правил и его возможностей.

За 25 реализованных объектов и 1 800 000 м² спроектированной жилой и коммерческой недвижимости мы научились говорить с любой площадкой на её языке. Мы знаем, как выстроить работу с местными архитектурными администрациями, инженерами, поставщиками и ремесленниками, чтобы качество не зависело от региона. Для вас это значит: где бы вы ни строили — в России или за рубежом — вы получаете не абстрактный проект, а решение, адаптированное к климату, законодательству, логистике и местной культуре строительства. И при этом — с единым стандартом Bureau_ARD, который подтверждён наградами и признанием в большой архитектуре.

РАБОТА С МАТЕРИАЛАМИ И КОНТРОЛЬ БЮДЖЕТА СТРОИТЕЛЬСТВА

В работе с материалами мы руководствуемся не модой, а пониманием сути. Знаем производителей, их репутацию и то, как каждый материал поведёт себя в конкретных условиях (под солнцем, ветром, влажностью, в жару и в мороз).

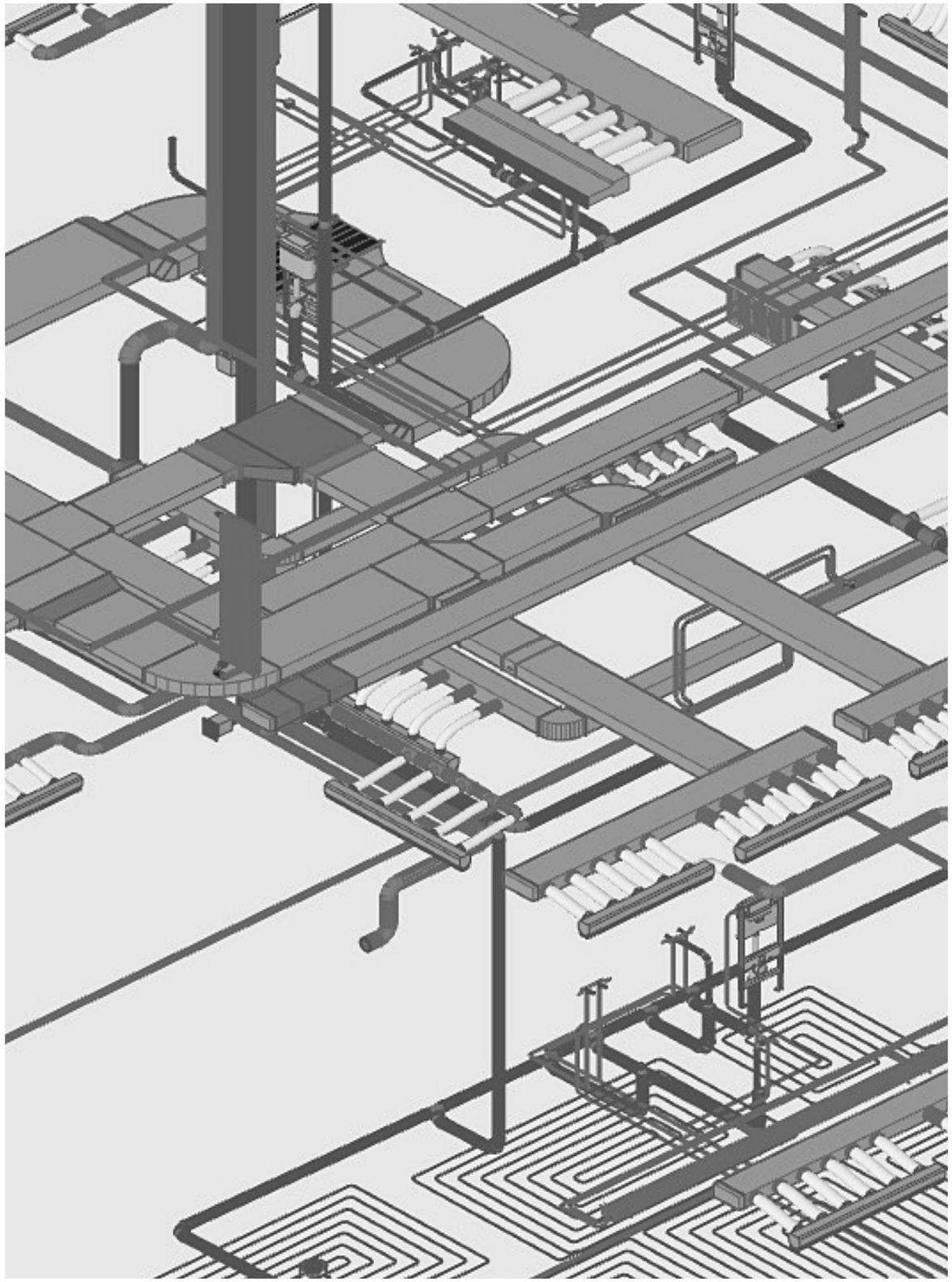
Для нас важны долговечность и внешний вид, которые останутся уместными спустя годы, при этом всегда соотносим выбор с бюджетом: эстетика не обязана быть расточительной. Ваш дом получит материалы, которые сохранят вид и ценность, и не потребуют скорой замены.

Бюджет строительства для нас — не ограничение, а часть проекта, которая формируется вместе с образом дома, подобранными материалами, вашими потребностями и вашими возможностями.

Мы не предлагаем единственное решение — на начальном этапе мы прорабатываем несколько вариантов, чтобы вы увидели, как разные сценарии влияют на стоимость и результат. Такой подход позволяет держать всё под контролем: вы выбираете осознанно, а мы гарантируем, что расходы останутся предсказуемыми, а дом построен именно таким, каким он был задуман.



ГЛУБОКОЕ ПОНИМАНИЕ КОНСТРУКТИВА И ИНЖЕНЕРИИ ЗДАНИЯ



Современный дом создаёт ежедневный комфорт через микроклимат, качественный воздух, тепло, тишину, удобное оснащение и автоматизацию. Мы знаем, как сделать эти системы частью архитектуры. Инженерия, заложенная на начальном этапе, позволяет аккуратно встроить вентиляцию, кондиционирование, трубы и щиты, сохранив внешний вид дома концептуальным и чистым. В результате вы получаете дом с комфортной средой и цельным внешним обликом.

Конструктив — основа дома и весомая часть бюджета. Мы понимаем баланс между надёжностью и стоимостью: несущий каркас, фундамент, перекрытия и кровля получают прочность, точно соответствующую конкретным условиям, а бюджет сохраняет ресурс для архитектуры, отделки и комфорта; подбираем оптимальные конструктивные схемы и материалы под задачу. У нас есть опыт проектирования в сейсмических районах, на сложном рельефе, а также в прибрежных районах.